

坏女孩走的路



一种感官经验，思考和学习的过程，一次又一次刷新自己的认识，这不叫旅行…… Text 黄方玲

“展览结束了，有什么打算？”好友关心地问我。

“去流浪。”

“你就是个坏女孩。”好友笑。

有本书叫《好女孩上天堂，坏女孩走四方》。作者引导女性走出生活和职业的误区，去挖掘自身的价值，让自己过真正想要的生活。

我每年都会腾出流浪的时间。生活在繁华的都市里，我觉得有必要将已被视为天经地义的一切抛开，走进一个陌生世界，去重新校准自己内心的音调。走四方，不是赶景点，也不是疯狂购物，更不是享受豪华大餐和酒店。

我所谓的流浪，是一种感官经验，思考和学习的过程，须用心慢慢去体会，去感受……与当地人交流，了解不同的文化与习俗，一次又一次刷新自己的认识。

通常一个人、一个背包、一双帆布鞋就出发，住宿和三餐都从简。不太追求条件，只需安全、卫生就好。走的常常是磕磕绊绊的小径，不是旅游车走的大道。流浪是跟着感觉走，随心所欲。

“下次你一定得约我一同出游。”很多朋友说。当我简单地描述离开舒适区，住宿和三餐的条件，解释流浪是必须一边走一边解决问题的，他们就会立马摇头。“还是算了吧！这种hardship travel（艰苦旅行），还没出发我就已经觉得好累了。”

补上一课

在大学地理系里，我曾研究过自然灾害，而且成绩斐然。还记得在2000年，我去哥斯达黎加阿雷纳火山国家公园。行囊都还没打开，午餐也才吃了一半，就见到灰色烟雾直冲云霄。当时露天餐厅一片混乱，连工作人员也在惊慌逃命。

那座沉睡了三十多年的火山，突然爆发！

课本上的知识与现实情景之间，存有脱节。倘若从未亲身经历那一次，我都不晓得火山爆发无需震耳欲聋，它可以静悄悄地酿成一股巨大的危害潜势。大难不死，感谢阿雷纳火山给我补上了一课。

有一年在新疆，我用完卫生间后在洗手。一个小

女孩盯着我许久，然后说：“阿姨，这里干旱缺水，您这样洗手是很浪费的。”

我突然意识到，我们理所当然享用的自来水，是其他地方的稀缺资源。很惭愧，没有推己及人为别人着想。自我检讨，学习接纳自己的无知，在新疆也上了宝贵一课。

去到哪儿，我都特别喜欢找当地的菜市场（游客们最不会去的地方），去接触当地人，体验平民老百姓的生活。希望在这种最普通的场所和人群中——平凡岗位上见证不平凡的精神。要是能赶上集市，这样卑微的小事能让我乐半天。孤身一人流浪的一大好处是，不必迎合任何人。

“明天天气预报下雨的概率是90%，那这里明早还会有地摊吗？”有一回，我担心地问个当地人。

“别说下雨，就连天上下火下刀，这里也会照样摆地摊的。”老人家回答。

那种风雨无阻的坚持，我敬佩。

通向罗马

西方有一句谚语：条条大路通罗马。比喻可以用许多不同的方法办事，来达到同样的效果。我走了大半生的路，才明白原来我的“罗马”是自悟。

每一次的流浪，不仅是为了增广见闻，体会不同的文化，更是为了添加对自己的了解，启动心智。

如果不清楚自己，便很难将自己与他人（或周围环境）相区别。要是对自己的长处与不足琢磨不透，又怎能有信心地做肯定的判断？

我希望发现并学习他人的长处，补己之短。当你身上没有任何值钱的东西，身边的人也对你一无所知，和你没有一丁点利益关系时，别人对你的慷慨与善意，就会更明显看出是发自内心的。

黄方玲，新加坡人。在美国修读博士学位时，于宇航局NASA担任研究学者。如今定居纽约，全职从事陶艺创作。