

陶艺家黄方玲受The History of Whoo委托，为品牌“全球艺术展览”创作作品。她邀请周景纬以釉下金银彩技艺，在她制作的茶壶上绘以莲花。莲花被视为纯洁、长寿、富贵的象征。



夜夜烧窑的男人

将近两年没在床上好好睡过觉，中国景德镇陶瓷美术师周景纬，研究出陶瓷装饰绘画特色工艺——釉下金银彩。 TEXT 黄方玲

对爱陶瓷的人来说，中国江西景德镇就像圣城，无论如何，必须设法去朝圣一趟。

第一次去世界闻名的千年瓷都景德镇，是2008年。那年我也期待着北京奥运会。

景德镇的陶瓷有两千年的传承。这历史文化名城，是活生生的教科书。在这么一座瓷味十足的城市里，能见识各种各样的陶瓷制作方式和手工艺，很多还是西方陶艺参考书里和作品中从未见过的。

景德镇从汉代（前202年-公元220年）开始陶瓷制作。唐代（618年-907年）起，景德镇的陶瓷生产逐渐成熟，而最辉煌的陶瓷生产时期是在宋代（960年-1279年）。

精美的瓷器，让景德镇成为中国重要且知名瓷器产地。在一千年前，景德镇的瓷器已经外销到世界各地。优良的材质、极高的手工艺、精美的装饰，赢得了“白如玉，薄如纸，声如磬，明如镜”的美誉。

走上制瓷的第三代

刚到景德镇不久，我就在机缘巧合下认识了周景纬。那年，他28岁（今年38岁）。

周景纬生长在景德镇陶瓷世家。他的祖父周日辉，不到30岁就已经是景德镇陶瓷行业大名鼎鼎的利坯师傅；父亲也承袭了祖父制瓷的技艺，走上制瓷道路，成为陶瓷原料配制师。

在我认识的人当中，周景纬与陶瓷有着最近的距离。从小耳濡目染，放学后跟爷爷和父亲学艺。近水知鱼性，近山识鸟音。景德镇传统手工制瓷的每道工序，都在他的血液里、骨髓中。

初识周景纬时，年纪轻轻的他已经多才多能。出于他手的瓷器，超凡脱俗。做个良工巧匠，他就能衣食无忧，但他不希望仅仅是一名工匠。这可能就是宿命。

“七岁，第一件作品让我爱上陶瓷。在一个三代制瓷的家庭生长，和陶瓷有着不解之缘是理所当然的，但我想做点有意义的：在每一次变革和新事物的诞生，我都能参与其中，并且出点力，为景德镇的陶瓷史做出贡献。”他说。

父亲斥责不切实际

静心思考传承的意义后，对于古老的陶瓷艺术，周景纬决定设法注入新意。他下定决心攻克“釉下金银彩”这个技艺难题。他想研究如何让黄金和白银镶嵌在两层釉之间，不和空气接触，不受氧化，从而让表面的釉形成金银彩绘的保护层。

当时，周景纬这个想法，被人喻为痴人说梦，连父亲都斥责他不切实际。他们没有错，因为这的确不是国家批下来的工程，也不是景德镇市政府发起的一个项目，这只是一个小市民的个人志向。

所以如果要做，一切材料、资源……自己全全负责。况且要在爷爷和父亲的影子里革新/自创，简直就是在关公面前耍大刀，不自量力。

要革新谈何容易？这条路两千年来，已经被踩得平平稳稳了，有无数制瓷人的脚印。还有什么还没被发掘的？还未有人尝试做的？轮也轮不到你周景纬挑大梁吧？就别白忙活了。身边的人那么奉劝。

在这条孤独的探索道路上，最难求的，是被人懂。

他非但没放弃，还背负着两千年制瓷传承的重担，坚持钻研和摸索。随着孩子的诞生，更大的责任成了动力。他鞭策自己以孩子三岁生日为期限，若无法成功研制出釉下金银彩，就放弃。

为了尽快看到成绩，周景纬每晚都在烧窑。因为需要看好火候，从升温到冷却，实验的步骤模糊不得，劳心劳神是难免的。为了这个目标，他将近两年没在床上好好睡过觉。

不疯不成魔！

日复一日，他只期待试验有成。每天清晨打开试样窑炉，只要取得极小进展，他都会叫醒熟睡的妻子，分享那一点点的成果。但更多的时候，满怀希望的心情瞬间万念俱灰。



周景纬

2010年11月6日，周景纬的釉下金银彩研究，终于突破最后一个关键点，取得了成功。中国景德镇的陶瓷史再次有了新发明——新的装饰语言，为世界文化做出巨大贡献。

成功后反觉得失落

成功那一刻是什么感受？

“我并没有那种像小孩子见到玩具的欢欣雀跃。我的心情根本没有我想像中的狂喜，反而是一种失落。”周景纬说。

我哽咽。

“感觉我一直苦苦追求的一个目标在完成之后，整个人脑中一片空白。这种失落是你将做了很久的工作做完了，不知道自己明天该干嘛。”他解释。

我完全懂。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。我俩各自在打造心中梦想，我们是同类。

这十年来，我和他走的路和目标虽然不一样，却有很深的共鸣。因为创新是我们的小爱，做出贡献才是我们的大爱。不是他的成绩，而是他的付出，令我震撼。

在这条路上，其实我们最想战胜的是自己。我们可以不受关注，无人赞赏，因为我们有自己觉得值得用一生去完成的事；因为不痛不痒地活着，才是煎熬。

坚持中，九成以上的时间是挫折与失败。但是那挫败只能自己去承受。即使最亲近的人，也无法与你分担。如果侥幸，其余的一成是成功。但是那胜利，你会和所有人分享。

隔着万水千山，见面的机会极少，但我很庆幸有这么一个同伴、知己——引以为傲的朋友。让我们相互鼓舞，继续前行！